

*198 jours au lieu des 199 prévus en raison de l'OTAN

ANNEE	2006	2007	2008	2009
Agrément	44	44	44	44
Effectif moyen inscrit	44.66	44.66	44.5	45.33
Nbre de jours de facturation	202	199	199	198*
Journées réalisées	8166	7804	7953	7741
Journées à réaliser-budget	7910	7792	7800	7618
Excédent/déficit	+ 256	+ 12	+ 153	+ 123

Effectif moyen inscrit en augmentation en raison des temps partiels.

- Admissions

NOMBRE	PROVENANCE
5	Education Nationale
3	ESMS
1	Famille
1	Hôpital de jour

- Sorties / orientations

NOMBRE	ORIENTATION	MOTIF SORTIE
4	IMPro Ganzau / SIFAS	Age
1	IMPro Ried	Age
1	Grillons	Ré-orientation
1	Rosiers Blancs	Déménagement
1	Mont des Oiseaux	Demande famille
1	Cottolengo	Demande famille

- Déficiences (au 31.12.2009)

Déficience principale	Nombre
Sévère/profonde	20
Moyenne	23
Légère	4

◇ RENCONTRES AVEC LES FAMILLES 2009

La réunion de rentrée, s'est déroulée en septembre. Les familles, les enfants et l'ensemble de l'équipe du Roethig se sont réunis autour d'un petit déjeuner. Ce moment s'est avéré très convivial et riche en échange.

Après ce temps, le Directeur a invité les familles à rencontrer les équipes éducatives au sein de leur groupe respectif. Cette réunion plus formelle se veut aussi plus proche des préoccupations de chacun. Chaque équipe présente le groupe, ses objectifs, les activités proposées.

Fin de matinée, une réunion avec les enseignantes au sein de la classe est proposée aux parents dont les enfants sont scolarisés.

Par ailleurs, et tout au long de l'année, l'équipe pluridisciplinaire rencontre les familles au moins une fois par an, pour élaborer et finaliser le projet individuel de leur enfant. D'autres rencontres sont possibles à la demande des parents, des enfants ou des professionnels. La collaboration des familles est toujours recherchée.

A l'occasion d'événements particuliers, ou de sorties diverses, nous proposons aux parents de nous accompagner. Les échanges s'enrichissent d'expériences communes.

◇ CONSEIL DE LA VIE SOCIALE

Le Conseil de la Vie Sociale s'est réuni les 27 mars et 11 décembre :
Les sujets qui ont été abordés :

- Création d'un second poste d'enseignant
- Projet de création d'un préau
- Enquête accueil périscolaire
- Réaménagement de la section autiste
- L'organisation de rencontres thématiques

◇ SCOLAIRE

La scolarité des enfants s'effectue en interne et depuis la rentrée de septembre également de façon externalisée à l'école Gutenberg.

Un travail pédagogique s'organise donc depuis avec deux professeurs des écoles, ce qui permet une scolarité différenciée.

En interne l'enseignante prend en charge 13 enfants qui suivent une scolarité par demi-journées.

L'arrivée des élèves à l'établissement s'effectue de manière échelonnée entre 8h30 et 09h00. Dès leur arrivée à l'IMP, les enfants se présentent à leur éducateur et rejoignent la classe. La répartition des enfants en classe « du matin » ou de « l'après-midi » est réalisée à partir d'une évaluation diagnostique portant sur les différentes disciplines enseignées à l'école.

Les matins sont consacrés à la scolarisation d'un groupe de 6 élèves âgés de 10 à 14 ans ayant un niveau scolaire cycle 2 (CP-CE1).

Les après-midis sont consacrés à la scolarisation d'un groupe de 7 enfants non lecteurs âgés de 7 à 12 ans ayant un niveau scolaire oscillant entre la petite et la grande section de maternelle.

Ces groupes scolaires sont constitués d'enfants venant de plusieurs unités éducatives.

La classe externe est composée de 10 élèves encadrés par l'enseignante et une éducatrice spécialisée. Les enfants sont scolarisés à plein temps, c'est-à-dire toute la journée. Les enfants sont également soumis en début d'année à une évaluation diagnostique.

Cette évaluation diagnostique est effectuée en début d'année scolaire ou lors de l'arrivée d'un enfant en cours d'année à l'IMP. Elle permet une meilleure connaissance

du niveau scolaire de l'élève et favorise ainsi la répartition des enfants par groupe de niveau. L'enseignante élabore alors un projet bimestriel reposant sur toutes les disciplines enseignées à l'école. Ce projet consiste en une élaboration d'une progression de travail sur une période de 12 semaines donnant lieu à une évaluation des acquisitions et des compétences (évaluation bimestrielle) après un apprentissage et un entraînement suffisant (évaluation formative).

La loi du 11 février 2005, stipulant que la scolarité en milieu ordinaire représente pour les élèves handicapés de meilleures chances de réussite et d'épanouissement personnel, reste pour l'équipe de direction et son équipe une vraie réflexion.

◇ LES ACTIVITES EDUCATIVES TRANSVERSALES (AET)

Les AET s'inscrivent maintenant pleinement dans la prise en charge des enfants de notre établissement et en font son originalité.

Elles permettent à des enfants de bénéficier, dans leur prise en charge hebdomadaire, de temps éducatifs partagés avec des enfants et des adultes qui ne sont pas ceux de leur groupe. C'est en fonction des besoins repérés chez l'enfant que les AET, véritable outil éducatif, s'inscrivent dans le projet éducatif de l'enfant.

AET Sport adapté

Les objectifs de cette activité visent avant tout un travail sur le corps et la connaissance du schéma corporel à partir de parcours d'obstacles. Mais un apprentissage des règles de jeux, adaptées en fonction du niveau du groupe et des individualités, permettra d'engager des échanges.

La mise en place des jeux « pré-sportifs » en favorisant l'aspect ludique et la répétition des situations, ainsi que d'un cycle d'athlétisme (endurance, vitesse, saut...) en prévision d'une éventuelle rencontre sportive inter-établissements, permettent à chaque enfant de se dépasser, de pouvoir être valorisé par ses propres performances.

Le travail sur la connaissance de son corps et de son schéma corporel, le travail sur l'endurance ainsi que les notions d'entraide, de respect de soi, et de l'autre... sont autant d'objectifs que cette activité cherche à atteindre, bien entendu en adéquation avec les capacités réelles des enfants qui y participent.

Des séances d'évaluation permettent régulièrement d'apprécier les capacités physiques et cognitives de chaque enfant et le niveau d'exigence des demandes, réajustables en cas de besoin.

AET Théâtre – Un projet de classe et un projet éducatif

C'est un travail d'équipe, de concertation, de partenariat autour d'un projet commun de travail : l'activité théâtre. Ce travail, débuté en 2008, s'est poursuivi en 2009.

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un travail d'équipe centré autour d'un projet de classe et du projet individuel des enfants s'articulant tout particulièrement autour du projet : le développement et la maîtrise de la langue orale au moyen de l'expression des domaines artistiques tel que le théâtre.

Cette activité permet à chaque enfant de développer ses capacités expressives, corporelles, relationnelles et verbales, imaginatives, au sein du groupe classe. Petit à petit, ils sont amenés à découvrir et à explorer quelques règles de convention du jeu théâtral : la scène, les personnages, le jeu pour le public.

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un travail de partenariat entre la classe, l'IMP et les classes de SEGPA du collègue Erasme de Hautepierre. Le partenariat concernera :

- Une classe de SEGPA (section couture) qui confectionnera les costumes de la pièce.
- Une classe de SEGPA (section bâtiment) qui confectionnera les décors de la pièce.
- Une classe de SEGPA (section arts-plastiques) pour la création des masques.

Les motivations recherchées

Prendre place dans un projet collectif. Permettre aux élèves de réinvestir leurs connaissances et leurs apprentissages réalisés tout au long de l'année scolaire dans des situations autres que les apprentissages qui ont permis leurs acquisitions. Amener les enfants à s'exprimer, à communiquer leurs savoirs, leurs impressions et les émotions qu'ils ressentent au moyen de l'activité théâtre.

Sur le plan de la communication, cette activité permet de participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole, en restant dans les propos de l'échange. Conduire les élèves à prendre confiance en eux, les valoriser et leur permettre une ouverture culturelle (le théâtre) en dehors de leur contexte familiale. Permettre aux enfants de développer leurs capacités expressives, corporelles, relationnelles, verbales et imaginatives au sein d'un groupe à travers l'activité théâtre. Faire découvrir aux enfants les règles conventionnelles du jeu théâtral (scène, personnage, décor, costumes, répétitions, représentation). Développer la sensibilité, l'imagination, la créativité des enfants. Développer chez les enfants une pratique créative à partir des situations qui sollicitent leur imagination les amenant ainsi à développer leur imagination et à enrichir leurs formes d'expressions.

En juin, trois représentations de la pièce de théâtre se sont déroulées au FAS d'Illkirch devant un public varié : résident du FAS, enfants et personnel de l'IMP « La Montage Verte », de la SEGPA, et parents et enfants de l'IMP.

AET Chants - Sons

L'AET Chants et sons accueille cette année cinq enfants aux problématiques hétérogènes. Il s'adresse principalement à leur difficultés, d'une part, à s'apaiser et se concentrer, et d'autre part, à s'exprimer verbalement et s'affirmer dans un cadre collectif.

En effet, l'AET Chants et sons s'inscrit dans un double mouvement : permettre aux enfants de se poser grâce à un espace très ritualisé de médiation musicale ; permettre aux enfants de mobiliser leurs capacités langagières, de s'affirmer harmonieusement dans un petit groupe, et de faire preuve de créativité.

Si la volonté d'offrir un cadre d'apaisement est toujours présente aux travers de divers rituels (même chanson pour ouvrir et clore la séance, construction de la séance où les enfants choisissent pour moitié les chants, même rituel de présentation des instruments, etc...) l'accent à véritablement été posé cette année sur le « faire » et l'expression. Cette évolution est apparue pour deux raisons : d'une part, les enfants étaient en attente d'une activité plus dynamique, correspondant peut être mieux à leur envie de s'exprimer en tant que jeune. Les instruments de percussion ont été alors introduits.

Dorénavant, la séance s'accompagne d'un instrument de percussion qui change de semaine en semaine (bongo, djembé, claves, boomwackers...). Ce fonctionnement semble pertinent dans la mesure où, correspondant au désir des enfants, il maintient un espace ritualisé, mais plus souple, et est véritablement le support d'un travail relatif à l'expression et un espace d'interaction.

En effet, l'emploi de l'instrument permet toujours une dimension de ritualisation, à la nuance près que les chants faisant repères sont hebdomadairement revisités.

L'instrument de musique a permis de mettre au premier plan un espace d'interactivité (tant au niveau des comptines de type « question/réponse », de celle relevant d'une articulation « jeu soliste/jeu en groupe », que du passage de mains en mains de l'instrument), un support ludique permettant une prise de position ou un accompagnement à la parole moins inhibés, et un espace de créativité et d'expression libre propre à chacun.

Au-delà de ces objectifs, l'usage des instruments a permis à certains enfants de démontrer certaines qualités musicales, s'inscrivant, et s'adaptant, avec beaucoup de justesse dans les rythmes leur étant soumis. .

AET Percussions

Cette activité est proposée deux fois par mois, 7 enfants y participent. Ce groupe de percussions est axé sur des productions sonores permettant à chaque participant de s'exprimer par le biais de l'instrument. Cette communication non verbale offre à l'enfant d'être acteur à ce que se passe et en interaction avec ce qui l'entoure.

Cette activité propose également un temps où selon les potentialités de l'enfant, elle associe l'imaginaire (verbal) à la production sonore et rythme.

C'est un temps où les émotions, la mobilisation corporelle, l'expression de soi sont mis en évidence.

AET Le toucher dans l'acte de soin

Le projet consiste à animer un atelier favorisant l'entrée dans la relation par le toucher avec les enfants ayant des difficultés de langage et présentant une déficience intellectuelle sévère pour certains, accompagnée de troubles du comportement (hyperactivité, grande émotivité, repli sur soi, inhibition).

L'objectif de cette activité est par le biais d'une relation enveloppante, d'apporter du bien être et de la détente musculaire.

Nous entrons en contact avec l'enfant grâce aux différentes techniques : l'effleurement, le pétrissage, le clapping, le holding.

Les massages sont effectués à la demande de l'enfant à divers niveaux du corps.

Cette activité a lieu dans une pièce préalablement aménagée (ambiance feutrée et musicale, stimulations olfactives)

AET Equitation adaptée

L'activité est essentiellement basée sur un apprentissage du geste et de son efficacité dans les domaines tels que la motricité fine, la coordination oculo-motrice, la motricité globale. Nous utilisons à cet effet les supports suivants : le pansage, l'harnachement, la tenue des rênes.

Par la suite, quelques techniques équestres simplement élaborées sont proposées aux enfants à travers des parcours ludiques tels que le slalom, les cercles, les doublers....

Leur adhésion à l'activité et une participation dynamique a permis à l'ensemble du groupe une nette amélioration dans la relation à autrui, ainsi qu'une verbalisation spontanée.

Un second groupe, réservé à des enfants déficients profonds, participe à l'activité hippothérapie. La régularité des séances a permis à certains enfants d'acquérir plus de repères : repère de temps, de lieux, de personnes.

Cette activité tend à favoriser chez l'enfant le développement de capacités relationnelles et sensorielles.

C'est par le biais de petits jeux équestres, de musique douce et de contact chaleureux avec les poneys que nous facilitons les interactions entre l'enfant et l'animal.

AET Expression corporelle et relaxation

Un des objectifs principaux de l'atelier est de travailler l'image du corps à travers différentes notions comme le temps, l'espace, et la relation à l'autre. Développer la personnalité de chacun par une pédagogie de l'expression spontanée structurée en est une autre.

Ces objectifs sont travaillés en 3 temps : le premier aborde les notions d'espace et de relation à l'autre à travers un jeu de ballon. La notion de symbolisme sera doucement intégrée d'après les capacités des enfants. Le second permet à l'enfant de travailler son rapport au temps par le biais d'un langage musical. Dans un troisième temps, nous permettons à l'enfant sur un temps court de pouvoir lâcher prise par le biais de la relaxation.

Nous adaptons notre activité en fonction des capacités, des acquis et de la dynamique de groupe.

AET Relaxation

L'activité « relaxation » est proposée depuis plusieurs années à la fois à des enfants autistes et à ceux de l'IMP. Deux ou trois éducatrices accompagnent 5 enfants pour qui des temps de bien-être peuvent servir de support à la relation.

L'activité se déroule dans la grande salle avec de grands tapis, différents matériels et un fond musical. Au-delà d'un temps de bien être, l'activité peut viser à :

- Proposer aux enfants une activité « intergroupe »
- Favoriser un travail sur le schéma corporel : massages, pressions, contenance
- Se repérer dans l'espace et dans le temps (même lieu, même cadre, même contenu, même moment)

AET Cuisine

L'atelier cuisine a un rôle de médiation, tout en apprenant des gestes pratiques réutilisables. Le choix de recettes simples permet d'acquérir une chronologie et une régularité dans la confection d'un gâteau, sans négliger les règles d'hygiène.

Après plusieurs séances, les enfants commencent à intégrer ces règles ainsi que le mélange de base nécessaire à la réalisation d'un gâteau.

Lorsque ce processus de base sera totalement intégré, il sera envisageable de tenter de réaliser des recettes plus complexes.

Petit groupe d'Éveil sensoriel

Le petit groupe d'éveil sensoriel est destiné aux enfants qui présentent une déficience intellectuelle sévère et profonde. Trois professionnelles (musicothérapeute, psychologue, éducatrice spécialisée) proposent à cinq enfants une séance hebdomadaire pour les accompagner dans leurs possibilités d'expression de communication et d'exploration sensorielles. Des objets (jeux sensori-moteurs, petit matériel sonore ou non, gros ballons...) sont donc mis à leur disposition, comme autant de supports et de médiations dans la relation à l'adulte, aux autres enfants et à l'environnement.

L'ambiance dans la grande salle est calme et ludique. Au-delà de la limite du handicap, une attention particulière est portée au moindre geste susceptible de développer les potentialités propres à chaque enfant.

Snoezelen

Le Snoezelen a pour principal objectif d'amener l'enfant vers un bien-être. La séance se déroule dans un lieu agréable, rassurant, et spécifique dans lequel l'enfant peut faire différentes expériences sensorielles (visuelles, auditives, tactiles) à son rythme, selon sa curiosité et sa disponibilité. L'adulte accompagne l'enfant dans un cadre et un temps (+/- 30 minutes) donnés qui favorisent l'observation, la relation et les échanges, sur un mode verbal ou non verbal.

Ce temps « libre » en individuel sans consigne à suivre ou tâches à effectuer, peut permettre à des enfants démunis et/ou agités de se détendre et d'éprouver un bien-être perceptible.

◇ LSF

Poursuite du travail spécifique dans le cadre de la langue des signes française (ou LSF) pour les enfants qui ne sont pas dans le langage et qui peuvent néanmoins communiquer dès lors qu'un autre code leur est enseigné, et que d'autres partagent avec eux cette connaissance. Une réflexion est menée quant à la mise en place d'une formation à la LSF des professionnels de notre établissement.

◇ MARCHE DE NOEL & FETE DE NOEL

La période de Noël est toujours un temps fort au sein du Roethig. Si les fêtes de Noël marquent la fin d'un trimestre, elles sont aussi pour les enfants l'occasion de rencontres et d'échanges.

Les forains du marché de Noël se manifestent auprès de notre établissement et invitent les enfants à se rendre sur les lieux pour bénéficier de tours de manège et de gourmandises. Dans l'esprit de Noël, les forains font don de nombreux cadeaux qui seront remis aux enfants à la fête de Noël par le Père Noël lui-même. Les parents se joignent à notre équipe pour accompagner les enfants au marché.

La fête de Noël réunit les 3 structures du Roethig autour d'un repas de Noël ponctué de petites animations d'enfants (chants, sketches...). Les forains y sont invités et quelques uns partagent ce temps avec les enfants.

Avant le repas, les enfants ont assisté à un spectacle de clowns offert gracieusement par la compagnie « CLOWNS TARTINI ».

Nous avons également fêté les 10 ans de l'invitation par les forains au Marché de Noël et au nom des enfants un gâteau spécialement conçu à leur attention leur a été offert.

Générosité, échanges, rires d'enfants, regards émerveillés... autant d'ingrédients qui participent à la magie de Noël.

◇ FORMATION CONTINUE

Formation individuelles :

- Comprendre et gérer le stress
- Le travail de psychologue en institution
- Le rire, outil éducatif en institution
- Musique assistée par ordinateur
- Pratiquer Microsoft Windows
- VAE CAFERUIS
- Formation pédagogique des maitres d'apprentissage

Formations collectives :

- Analyse des pratiques
- Mise en réseau associative
- Déficience mentale et troubles psychiques
- Violence et maltraitance en institution
- SST
- Education cognitive
- Sensibilisation aux gestes et postures de travail.

◇ PERSONNEL

Embauche d'un second professeur des écoles de l'Education Nationale

Par ailleurs, plusieurs CDD ont été nécessaires pour faire face à l'absence de salariés