



**LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG :**

**Joëlle Pijaudier-Cabot**  
Conservatrice en chef du Patrimoine,  
Directrice des Musées de la Ville de Strasbourg

**CONTACT PRESSE :**

Julie Barth  
Tél : (+33) 03 88 52 50 15  
Fax: (+33) 03 88 52 50 42  
[Julie.Barth@cus-strasbourg.net](mailto:Julie.Barth@cus-strasbourg.net)

[www.musees-strasbourg.org](http://www.musees-strasbourg.org)

## Concert du Centre d'Accueil pour Adultes Handicapés Mentaux CAAHM à l'Aubette 1928

Les 29 avril et 6 mai 2010 à 15h00

Les jeudis 29 avril et 6 mai à 15h les Musées de la Ville de Strasbourg présentent dans les salons 1928 de l'Aubette un concert des élèves de l'atelier de musique du Centre d'Accueil pour Adultes Handicapés Mentales (CAAHM), les *façonneurs de son*. Les salons de l'Aubette 1928 constituent le décor désigné pour la restitution de ce travail expérimental. Les élèves de cette école de musique strasbourgeoise et leur professeur de musique Christian Alligri et le responsable du groupe Samuel Grunenwald concentrent leur travail sur l'intensité et le rythme. Les Musées de la Ville de Strasbourg, avaient déjà accueilli cette formation l'an dernier au MAMCS pour une adaptation libre du tableau de Vassily Kandinsky « *Drei Element* » de 1925. Manifestation organisée en partenariat avec le CAAHM, l'ARES et l'ARSEA.

Les Musées de la Ville de Strasbourg poursuivent de longue date, une politique de développement des publics.

Ils s'attachent à faire découvrir les richesses du patrimoine et des collections du réseau de onze musées à tous les publics en prenant en compte le plus largement leur diversité et de leurs spécificités. Ainsi, le Service des publics s'est-il doté depuis longtemps d'un médiateur spécialisé dans l'accès des œuvres pour les personnes en situation de handicaps.

Pour mener à bien ce travail, les musées nouent et entretiennent régulièrement de multiples partenariats en particulier avec le tissu associatif. Au fil des ans, ce travail a permis aux musées de s'inscrire en profondeur dans le tissu urbain et de collaborer avec de multiples acteurs de la ville.

Par une offre éducative et culturelle adaptée et souvent inclusive en matière de handicaps comme dans d'autres domaines, l'action menée vise à faire des musées un lieu de rencontres et d'échanges entre les publics.

Le concert proposé les 29 avril et 6 mai s'inscrit donc dans ce travail mené depuis déjà de nombreuses années

Il est le fruit d'un partenariat croisé : d'une part avec l'ARSEA, une association qui œuvre dans la grande tradition humaniste à l'épanouissement de la personne en situation de handicap dans la société ; d'autre part avec l'école de musique de l'ARES qui accueille depuis ses débuts des personnes en état de handicap physique, visuel, psychique ou mental et qui poursuit un travail exigeant s'affranchissant des apprentissages académiques.

La dimension expérimentale du travail de Christian Alligri et Samuel Grunenwald associée à la nécessité de redonner sa place à la personne handicapée désigne l'Aubette comme le lieu naturel pour accueillir la formation des adultes du centre d'accueil. Ils offriront une résonance particulière aux mots de Theo Van Doesburg qui voulait « *placer l'homme dans la peinture plutôt que devant elle* ». À l'image de la nouvelle signalétique des lieux récemment mise en place, ce concert s'annonce comme un moment fort de ce dialogue retrouvé entre les strasbourgeois et l'Aubette.

**Où :** L'Aubette 1928. Place Kléber  
**Quand :** Les 29 avril et 6 mai 2010 à 15h00  
**Durée :** 30 mn.

**Tarif :** entrée libre dans la limite des places disponibles  
**Les instruments :** Balafon, congas, djembe, wood-block, didgeridoo et sample électronique.

## Les partenaires

### **ARES**

#### **Association des Résidents de l'Esplanade de Strasbourg**

Une école de musique "ouverte"

L'école de musique est au service de tous, de 7 à 107 ans, pour un apprentissage exigeant comprenant l'étude d'un instrument. Faire de la musique procure un vrai plaisir. Produire un son provenant de son corps, d'un instrument ou de toute autre source sonore favorise l'expression de ses émotions propres, l'écoute de soi, de l'autre et sa reconnaissance, et donc la communication.

Toute personne a droit à ce plaisir. C'est pourquoi l'école a toujours accueilli des personnes en état de handicap physique, visuel, psychique ou mental en aménageant au mieux leur cursus.

L'école a ouvert en 2006 deux ateliers adaptés.

Christian Alligri, intervenant musicien anime pour l'Ares l'atelier du centre d'Accueil de la Ganzau. Il travaille sur l'intensité et le rythme. Les instruments de la formation sont : Balafon, congas, djembe, wood-block, didgeridoo et sample électronique.

#### Contact :

Joëlle Lambert-Kiffel, Directrice  
10, rue d'Ankara Strasbourg  
Tél : 03 88 61 63 82 Fax : 03 88 41 15 78  
ecoledemusique@ares-le-site.com

### **CAAHM (Centre d'Accueil pour Adultes Handicapés Mentaux de la Ganzau)**

Centre d'accueil et d'activités de jour, Il est une structure d'accompagnement social recevant des personnes déficientes intellectuelles de plus de 20 ans.

Le Centre d'Accueil a pour mission d'accueillir 56 personnes ayant une déficience mentale pour leur permettre de s'épanouir indépendamment d'une vie professionnelle. Celles-ci bénéficient, au sein de l'établissement, d'un accompagnement personnalisé qui se concrétise dans la mise en œuvre d'un projet individuel, ainsi que des activités appropriées à leur situation, en lien avec leur milieu familial et leur environnement.

#### Contact :

Jean Louis FRISON, Directeur  
133, rue de la Ganzau 67100 STRASBOURG  
Tél. 03 88 400 448 ou accueil.caahm@arsea.fr

### **L'ARSEA (l'Association Régionale Spécialisée d'Action Sociale d'Education et d'Animation)**

Créée en 1946, elle développe des actions éducatives en faveur des personnes déficientes intellectuelles, des jeunes et adultes en difficulté sociale ainsi que des actions d'insertion et de formation par le biais de plus de trente établissements et services. Ce sont chaque année plus de 10.000 personnes qui bénéficient de son action. Sans appartenance confessionnelle, elle s'inscrit dans la longue tradition humaniste alsacienne à l'écoute et au service de la personne, dans le respect de sa dignité et le souci de son épanouissement.

#### Contact :

204 Avenue de Colmar 67100 Strasbourg  
Tél : 03 88 43 02 50 ou accueil.dg@arsea.fr



**Arsea**

Association Régionale Spécialisée  
d'Action Sociale, d'Éducation et d'Animation