

spectacle

**DNA** Musique baroque au CARAH de Colmar

Par Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 27 juil. 2021 à 20:13 - Temps de lecture : 1 min

Vu 139 fois



L'ensemble Faenza a proposé à son public des pièces anciennes dans un répertoire plutôt enjoué. DOC. REMIS

Vendredi 23 juillet, le CARAH de Colmar (centre d'accueil et de rencontre pour adultes handicapés) de l'association ARSEA a accueilli l'ensemble de musique baroque Faenza, dirigé par Marco Horvat pour une pause musicale.

Grâce à l'action de l'association Tôt ou t'Art (<http://totoutart.org/>), les personnes accueillies au CARAH de Colmar, ainsi que quelques-unes du CARAH de Munster et du Service d'accueil de jour (SAJ) de Neuf-Brisach ont découvert des pièces vocales et musicales du répertoire Tono Humanos, musique profane du XVIIe siècle, d'origine espagnole.

Les musiciens de l'ensemble Faenza ont su captiver leur public en lui proposant des pièces enjouées et en présentant les instruments qui accompagnent les chants : harpe, guitare baroque, théorbe.

Un verre de l'amitié a permis aux personnes accompagnées d'échanger avec les artistes et de leur témoigner le plaisir qu'ils ont eu à assister à ce concert.