

Reichstett

Une exposition met en avant les œuvres de jeunes autistes

L'exposition Pause Créative, présente des œuvres réalisées par des jeunes du Sessad (Service d'éducation et de soins spécialisés à domicile).



L'Homonculus de Matthieu, une créature créée à partir de l'alchimie. Photo DNA.

Le Sessad de Strasbourg est un des services de l'Arsea (Association régionale spécialisée d'action sociale d'éducation et d'animation). Il est agréé par l'Agence régionale de santé (ARS) et est organisé en quatre unités en fonction de l'âge des enfants et des jeunes.

L'unité des jeunes avec trouble du spectre de l'autisme (TSA) sans déficience concerne la tranche d'âge de 16 à 25 ans. L'unité TSA a initié un rendez-vous mensuel de deux heures accessible à tous les jeunes accompagnés par la structure. « Le jeune vient s'il souhaite créer et partager un temps collectif. Chacun peut utiliser le mode d'expression artistique qui lui convient comme le dessin, la peinture, le collage. La pause créative est un lieu où la relation avec les autres peut se développer, un lieu de plaisir créatif, de rencontre et d'expression de soi », expliquent Violaine et Marthe, éducatrices spécialisées.

Ce sont dix jeunes, Jean-Junior, Ludivine, Matthieu, Nicolas E., Nicolas K., Nima, Sabrina, Sergeï, Taïm et Téo qui exposent leurs œuvres.

Parmi elles, la sculpture de Matthieu intitulé Homonculus, être vivant créé à partir de l'alchimie, le tableau de Téo a lui été utilisé pour l'affiche de Pause Créative.

Dans son tableau, Jean-Junior associe une photo de chien avec ses dessins. Un autre est le fruit d'un dessin collectif, un autre encore évoque la folie dans un magasin de télévisions. Avec un intérêt particulier pour le collage et le découpage, Kemal a choisi pour son œuvre la femme fatale. Il se dit passionné par l'art.

« La pause créative est ce qui me convient le plus. J'exprime ce que je ne parviens pas à dire avec des mots. Mon inspiration vient de mes pensées et de mon monde imaginaire. »