

Cinéma jeune public

Festival des Petites bobines à Mulhouse : 20 films à voir pendant les vacances d'hiver

La 14^e édition du festival des Petites bobines organisé par le cinéma Bel-Air est de retour pour les vacances de février. Au programme : 20 films venus de différents pays d'Europe, dont cinq avant-premières, des ateliers, des goûters, un ciné-conte et une rencontre avec le réalisateur de «Vivre avec les loups» Jean-Michel Bertrand.



Rose, orange, bleu, jaune et vert : un groupe de personnages drôles et attachants, dans « Les toutes petites créatures », 12 petits courts-métrages d'animation venus du Royaume-Uni. À voir dès l'âge de 3 ans. Photo DR

Depuis quatorze ans, avec Les Petites bobines, le <u>cinéma Bel-Air à Mulhouse</u> fait la démonstration qu'un festival pour les enfants peut très bien se passer des blockbusters américains et de l'animation japonaise et trouver son bonheur dans les productions européennes. <u>Pour cette 14^e édition qui se déroulera du 24 février au 10 mars</u>, on en retrouvera quelques figures stars comme *Capelito*, le petit champignon espagnol, adoré des plus petits, *Pat et Mat*, les frangins bricoleurs tchèques (lire en cadre), et même ce drôle d'ourson polonais aux yeux bleus qui aime chanter et revient tout droit des années 1970 : le célèbre Colargol ! « Je me suis dit que ça allait intéresser les papis mamies et qu'ils voudront y amener leurs petits-enfants », sourit Stéphanie Pain. Pour ces vacances d'hiver, la directrice du cinéma art et essai a programmé 20 films, dont cinq en avant-première. Les plus petits (3-4 ans et 5-6 ans) seront particulièrement chouchoutés avec une offre pléthorique et des goûters offerts après les séances en avant-première. Et ils pourront découvrir de nouveaux héros comme ces *Toutes petites créatures* britanniques, aussi simples dans leur forme (une boule, deux yeux) qu'attachantes...





« Super lion », un film norvégien à découvrir en avant-première, le samedi 24 février à 15 h 30. Séance suivie d'un goûte offert. À partir de 6 ans. Photo DR



« Colargol, l'ours qui chante » trois courts-métrages franco-polonais, de 1970. De quoi réveiller les souvenirs de certains parents et grands parents. Photo DR

Journal DNA - Dimanche 18 février 2024



« Vivre avec les loups, de Jean-Michel Bertrand, qui sera présent pour rencontrer les spectateurs du Bel-Air après la projection du mercredi 6 mars à 14 h. Le film est accessible aux enfants à partir de 8 ans. Photo DR



« Contes et silhouettes », une série de quatre courts-métrages en papier découpé de Lotte Reininger (Royaume-Uni, 1954-56). A partie de 4 ans. Jeudi 29 février à 14 h, la séance sera agrémentée de contes par Esmé Planchon. Photo DR

Pour les plus grands, à partir de 7 ans, la programmation vaut aussi le détour avec *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci*, biopic en animation du génie de la Renaissance ; *Super Lion (* avant-première), film d'animation norvégien sur un superhéros dont la fille doit reprendre le rôle alors qu'elle est pas vraiment taillée pour, *Le royaume de Kensuké*, les aventures d'un enfant échoué sur une île déserte, ou encore, pour les plus de 11 ans, *Le jour où j'ai rencontré la mère* (en avant-première), l'histoire d'une fillette placée dans un foyer d'accueil et qui retrouve sa mère, cascadeuse hollywoodienne...



Quiz historique, atelier encres végétales...

En marge des projections, de nombreux ateliers seront proposés , « pour les enfants du public, mais aussi ceux des centres sociaux l'Afsco et Porte du Miroir et de **l'IME Jules-Verne** », indique Stéphanie Pain. Les jeunes spectateurs pourront créer leurs toutes petites créatures en pâte à modeler, faire des jeux d'ombres après Ivan Tsarevitch et la princesse changeante de Michel Ocelot, participer à un quiz historique à l'issue des projections de Léo. Après la découverte du Royaume de Kensuké , il sera possible de fabriquer des encres végétales à partir de betteraves et de pelures d'oignons (le vendredi 1er mars à 14 h, sur réservation). « Et le matin, les enfants de l'IME Jules-Verne participeront à une balade multisensorielle », précise Stéphanie Pain.

Du 26 février au vendredi 1er mars, Sébastien Pflieger et Ludovic Haas animeront un atelier de réalisation pour les 7 à 12 ans, le matin avec les enfants du centre de loisirs de l'Afsco, l'après-midi avec ceux du public (sur inscription, 40 € pour la semaine). « L'idée, c'est que les deux groupes fassent un seul film, une sorte de zapping ou de journal télévisé. »



Journal DNA - Dimanche 18 février 2024



Une conteuse et un réalisateur

Autres temps forts, avec le soutien de l'ADRC (agence pour le développement régional du cinéma), l a venue de la conteuse Esmé Planchon, qui animera la projection de Contes et silhouettes. Ce superbe programme de courts-métrages en papier découpé de Lotte Reininger met en images quatre contes de Grimm (jeudi 29 février à 14 h). Et Stéphanie Pain est particulièrement heureuse d'annoncer la venue de Jean-Michel Bertrand. Le réalisateur du très beau documentaire Vivre avec les loups viendra discuter avec les spectateurs à l'issue de la projection du mercredi 6 mars à 14 h.

Les Petits bobines, festival de cinéma européen jeune public, du 24 février au 10 mars, au cinéma Bel-Air, 31, rue Fénelon à Mulhouse. www.cinebelair.org, tél. 03.89.60.48.99. Séances décentralisées aussi au cinéma Gérard-Philipe, à Wittenheim et au cinéma Palace d'Altkirch.



Pat et Mat, ces héros maladroits

Si on interroge Stéphanie Pain sur son coup de cœur de la programmation des Petites bobines, c'est « Pat et Mat » qui sort immédiatement, un vrai cri du cœur. Présenté en avant-avant-première (le film ne sort qu'en septembre), le nouvel opus des aventures des deux frères créés par le Tchèque Marek Beneš, s'intitule *Un dernier tour de vis* (dès 4 ans). « Je suis vraiment fan et épatée par l'imagination du réalisateur. Ces deux frères ont deux mains gauches et se compliquent inutilement la vie, leurs bricolages sont abracadabrantesques et en même temps, l'animation est très fluide... » À ne pas manquer donc samedi 9 mars à 15 h 30, séance suivie d'un goûter offert.

Pratique - Dans les bons plans de la Ville

Les tarifs du festival sont de 6,50 € pour les adultes, 5 € pour les -18 ans, 3 € avec la Carte culture. Mais en profitant des Bons plans famille de la Ville , certaines séances (pour Super Lion , Les fées sorcières , Contes et silhouettes et Vivre avec les loups) peuvent être gratuites pour les enfants, et à 4 € pour les parents, la Ville prenant en charge les billets enfants. Pour cela, il faut habiter Mulhouse, avoir la carte famille et s'inscrire sur le site e-services.mulhouse-alsace.fr