

Hoenheim

Au Sésame, des résidents en situation précaire profitent d'une bulle musicale

Vendredi 14 août, Alexandra Debaisieux, directrice du Sésame à Hoenheim, un établissement de l'Association régionale spécialisée d'action sociale, d'éducation et d'animation (Arsea), a organisé un après-midi musical pour les résidents.



Un moment de partage entre la pianiste et les résidents. Photo Dominique Martin

Professeur de piano à l'école de musique de Barr et organiste liturgique, Élisabeth Didier est venue bénévolement animer le lieu et donner un récital de piano devant une bonne vingtaine de résidents de cet établissement de l'Arsea, qui accueille des personnes marginalisées ou très précaires à Hoenheim, ce vendredi. C'est la première fois qu'elle fait ce genre d'intervention, elle « espère honorer le public », et pense que « la musique est un talent qu'on reçoit et qu'on se doit de partager ».

« Qu'est-ce que vous allez jouer ? À quel âge avez-vous commencé ? », lui demande, curieux, Mickaël, un résident. D'ailleurs, son rêve à lui était de faire du piano.

Tout au long de la prestation, les résidents découvrent le vaste répertoire d'Élisabeth Didier, de l'Ave Maria de Schubert, en passant par Bach, puis des œuvres profanes, Beethoven, une valse de Chostakovitch, et une musique de film. Chacun est dans l'écoute, parfois dans la mélancolie, chantonne, aimerait danser si sa santé lui permettait. Tous applaudissent avec enthousiasme à la fin de chaque morceau.

Un moment festif pour des personnes au parcours difficile

« Il y a des heures de boulot, ça se voit. Vous êtes géniale », complimente Mickaël. Prene, elle, aime surtout la musique légère et traditionnelle. Elle a tout enregistré. « La musique me divertit et m'apporte la paix intérieure », confie-t-elle.

Dans cet établissement, on retrouve des personnes au parcours souvent lourd, fait de multiples complications familiales, professionnelles ou médicales. Mais le rire, la joie et la convivialité sont présents dans l'air.

Les moments festifs dans « ce lieu sécurisé et sécurisant », dit Alexandra Debaisieux la directrice, sont importants pour « créer une forme de commun, des liens sociaux », pour « se ressourcer et guérir, en tout cas se sentir bien ». L'après-midi se termine par un goûter convivial et sur les airs country de Jean-Marc, le résident "pepefolks", qui est volontiers allé chercher sa guitare pour montrer son savoir-faire.

Un dispositif social né pendant la pandémie et pérennisé

Le Sésame est un établissement de l'Arsea. Tout le monde devait être à l'abri pendant la covid. Le dispositif a été pérennisé en 2021 pour accueillir de grands marginaux, parfois avec animaux. Le bâtiment accueille 53 résidents: 25 personnes en situation de handicap, réfugiés, ou femmes victimes de violence, plus 29 personnes malades en grande précarité, ayant besoin de soins et d'un logement. Le quotidien est parfois fait de moments de tension mais l'équipe pluridisciplinaire est bienveillante.

Vingt professionnels sont mobilisés sur Hoenheim: travailleurs sociaux, psychologue, personnel administratif, infirmier, aide-soignant, animateurs... Ils œuvrent pour accompagner les résidents dans l'ouverture de leurs droits, et aussi pour leur apporter estime de soi ainsi qu'une meilleure hygiène de vie. Alain Baude, animateur, organise notamment les balades du vendredi, sorties culturelles et touristiques sur Strasbourg et la région, d'autres créent des animations intérieures, créatives ou physiques.